

## hackbrett.12

Ulm, 10. November 2012, 18:00 Uhr

### Das Hackbrett zwischen Volksmusik und Kunstmusik

Birgit Stolzenburg und die Hackbrettklasse der Hochschule für Musik und Theater München

#### Programm

Gerhard Lipold Traditionell	Mescalito Raceniza (Bulgarien) Sirba veche (Moldawien)
Rui Ogawa (*1958)	Eastwind für Hackbrett und Tenorhackbrett
Anonymus (Italien 18. Jh)	Allegro aus Sonate G-Dur
Johann Sebastian Bach (1685–1750)	Sarabande aus Suite I BWV 1007
Vicente Adàn (18. Jh)	1. Satz (ohne Bez.) aus Divertimento Segundo
Thomas Zoller (*1954)	„automorph sequenzen“ für vier Tenorhackbretter und Kontrabasshackbrett
Anonymus	La Follia
Enjott Schneider (*1950)	Ciacconna mistica für Pantalon solo
Astor Piazzolla (1921–1992)	Otono portena

#### Mitwirkende:

Hackbrett: Birgit Stolzenburg, Anna Voß, Lisa Schöttl, Martina Fischer,  
Alena Lipka, Carmen Amrein, Patrick Hollnberger, Komalé Akakpo

Harfe: Anna Voß

Kontrabass: Patrick Hollnberger